

// SPECIAL INTEREST



EXKLUSIV
AUF DER HEFT-DVD
2 TRACKS + MAKING-OF

LICHTMOND 3

DAYS OF ETERNITY (SPECIAL EDITION)



MUSIK, ANIMATION / OT LICHTMOND 3 - DAYS OF ETERNITY / P D, SPA 2014 / LZ 55 MIN. / S SKY DU MONT, HARDY KRÜGER JR. MIDGE URE / R GIORGIO KOPPEHELE, MARTIN KOPPEHELE, DIEGO M. BONATI, JAVIER SAENZ-MESSIA

Das dritte Lichtmond-Kapitel: Eine sphärische Reise durch die Unendlichkeit von Raum und Zeit.

AUTOR / THOMAS RAAB

Zeit verschwindet – Zeit überwindet – Zeit vergeht – Zeit entsteht ... mit ihrem dritten Album, das man erneut eher als audiovisuelles Gesamtkunstwerk bezeichnen muss, begeben sich Lichtmond auf eine Reise in eine ferne Galaxis, zum Ursprung der Zeit. Vier Jahre ist es inzwischen her, dass die Brüder Giorgio und Martin Koppehele mit Lichtmond ihr multimediales Musikprojekt aus der Taufe hoben, sich seitdem damit im Bereich des Ambient-Rock-Pop fest etablierten und die Grenzen des technisch Möglichen immer weiter ausreizten.

Zeitreise

Days of Eternity setzt die Erfolgsgeschichte nun eindrucksvoll fort. Poetische Texte verbinden erneut die starken Kompositionen, wobei sich erstmals auch eine Storyline wie ein roter Faden durch die zehn Tracks von *Lichtmond 3* zieht. Die Geschichte führt zu Beginn in die Galaxie des Planeten Chronos, der Heimat für gigantische Zeiträder. Diese kosmischen Uhr-

werke sind der Taktgeber für Chronos, aber auch des gesamten Universums. Faszinierende Texte und musikalisch facettenreiche Songs folgen dem Lauf eines solchen Wheel of Time und damit dem unendlichen Kreislauf der Zeit.

Dunkle Seiten, große Namen

Neben dem klassischen Ambient-Chill-out-Stil von Lichtmond entstanden dieses Mal auch mit kraftvollen Gitarrenriffs ausgestattete, rockige Tracks, bei denen mal die düstere Seite von Lichtmond zum Ausdruck kommt. Aber nicht nur musikalisch wurde der Lichtmond-Horizont erneut erweitert. Mit Sky du Mont oder Hardy Krüger Jr., der bei einem der zwei Bonustracks die Sprecherrolle übernahm, wurden für *Days of Eternity* wieder prominente Namen verpflichtet. Ein Song entstand in Zusammenarbeit mit der Achtzigerjahre-Legende Midge Ure und die Vokalgruppe I Muvrini sorgt mit ihrem Beitrag zum Titelsong *Days of Eternity* für einen der stärksten Lichtmond-Titel überhaupt.

Die fantasievollen Animationen zu den Songs entführen in echtem 3D tief in das Lichtmond-Universum und vervollständigen das außergewöhnliche Gesamterlebnis, das im Audiobereich absolute Referenzqualität erreicht und bereits einen hörbaren Vorgeschmack auf die Zukunft gibt (s. Kasten rechts). Einen ersten

KREATIV-DUO Martin (links) und Giorgio (rechts) Koppehele sind die Masterminds hinter Lichtmond.





ANFLUG AUF CHRONOS Der Ursprung der Zeit – endlos und kostbar.

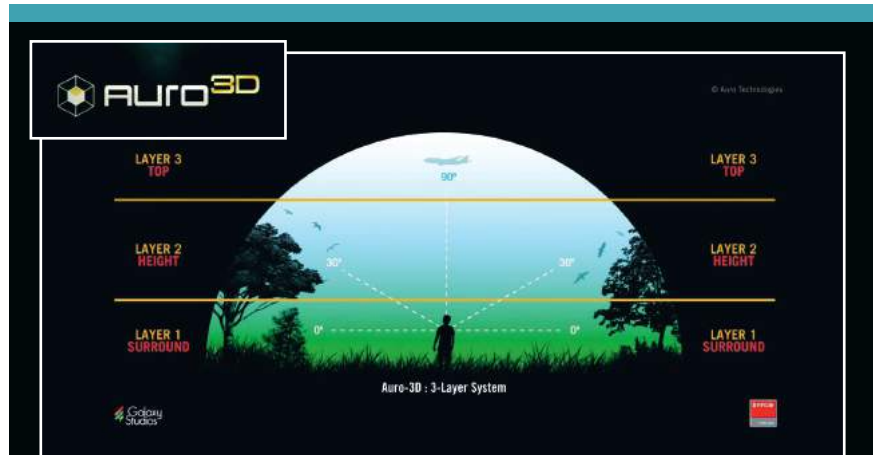


EMPIRES OF THE PAST In den gigantischen Kathedralen der Vergangenheit.



THOMAS RAAB / „Als ich 2010 in den Avenue Studios zum ersten Mal in die Welt von Lichtmond eintauchen durfte, wusste ich noch nicht genau, was mich erwarten würde. Doch der Ehrgeiz und die audiovisuelle Vision hinter dem Projekt war damals schon außergewöhnlich. Vier Jahre und drei Alben später hat sich dieser erste Eindruck mehr als bestätigt.“

Eindruck von *Lichtmond 3* können Sie sich auch mithilfe unserer Heft-DVD machen. Neben Audio-CD, DVD und Blu-ray erscheint *Days of Eternity* auch als Drei-Disc-Set, dessen Boni auch einen intensiven Blick auf die Entstehung von *Days of Eternity* werfen. Wir können den Trip nach Chronos nur empfehlen, auch für jene, die bisher keine Ambient-Fans sind. //



// NOCH MEHR SOUND

Lichtmond sind Soundpioniere, die gerne Neuland betreten. Aus diesem Grund fand man mit dem belgischen Unternehmen Auro-3D einen weiteren Partner, der das Werk der Klangkünstler noch einmal auf eine andere Ebene brachte. Neben den schon fantastischen 5.1- und 7.1-Soundmischungen entstand für *Lichtmond 3* auch ein bahnbrechender Auro-3D 9.1 Mix. Das Auro-Format fügt dem Surround-Klangfeld im Grunde eine weitere Dimension hinzu, wodurch Sound und Musik noch plastischer und räumlich echter wirken. Im Filmbereich kommt bei Auro sogar ein 11.1-Mix zum Einsatz, wie zuletzt beispielsweise bei *Lucy* oder *The Expendables 3*. Auro ist dabei zu allen existierenden Soundsystemen abwärtskompatibel.



Für Soundpuristen bieten Lichtmond erstmals auch eine Pure-Audio-Blu-ray ihres dritten Albums. Ähnlich genutzt wie eine Audio-CD lässt sich diese Scheibe einfach in den Blu-ray-Player einlegen, mit dem Unterschied, dass die Pure-Audio-Disc eine herausragende Klangqualität (24 Bit und 192 kHz) besitzt.

FILM / ★★★★★
 ACTION SPANNUNG EMOTION HUMOR EROTIK ANSPRUCH

BILD / TON / EXTRAS / ★★★★★
 Zusätzlicher Track, Blick hinter die Kulissen (ca. 36 Min.) und Audio-CD

BILDFORMAT 1,77:1 (16:9)
 TONFORMAT DTS-HD 7.1, DTS 9.1 Auro-3D u. a.
 UT - / FSK 0 / DISCs 3 / € 30,-
 ANBIETER bluPhase
 VERLEIH - / VERKAUF 10. Oktober
 WENDECOVER | NEUAUFLAGE | DIRECT-TO-BD

FAZIT / Mehr audiovisuelle Referenz geht kaum noch. Auch beim dritten Album werden Sound-Grenzen noch weiter ausgereizt.

// GEWINNSPIEL

Zur Veröffentlichung von *Lichtmond 3* verlosen wir in Zusammenarbeit mit bluPhase Media 5 x 2 Karten für die *Lichtmond-Show* im Hamburger Planetarium und 5 Special Editions von *Lichtmond 3 – Days of Eternity*.

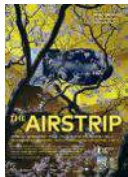
Um zu gewinnen, schreiben Sie einfach an folgende Post- oder E-Mail-Adresse:

Computec Media AG
 Redaktion WIDESCREEEN
 Dr.-Mack-Straße 83
 90762 Fürth

redaktion@widescreen-online.de

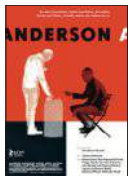
Stichwort: Lichtmond
 Einsendeschluss ist der 5. November 2014.
 Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

WEITERE KINOSTARTS / DOKU



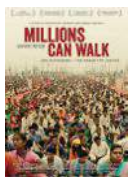
THE AIRSTRIP

2. Oktober OT The Airstrip / G Doku, Architektur / P D 2013 / LZ 108 Min. / D Ueli Etter / R Heinz Emigholz / FSK N. n. b.
Für seine Dokumentation reiste Künstler und Filmemacher Heinz Emigholz rund um den Globus, von Europa über Südamerika bis nach Japan, um den Triumph und den Zerfall der architektonischen Moderne zu beleuchten. Im Mittelpunkt steht nicht Emigholz, sondern Bauten verschiedener Zeiten.



ANDERSON

2. Oktober OT Anderson / G Doku, Porträt / P D 2014 / LZ 95 Min. / D Sascha Anderson / R Annetkatrin Hendel / FSK 0
Sascha Anderson führte in der DDR ein Doppelleben als gefeierter Autor und Stasi-Informant. Dokumentar-Filmerin Annetkatrin Hendel erzählt die Geschichte des Mannes und wie es ihm nach seiner Enttarnung erging. Dabei kommen auch alte Wegbegleiter Andersons zu Wort.



MILLIONS CAN WALK

2. Oktober OT Millions Can Walk / G Doku / P IND, CH 2013 / LZ 88 Min. / D Pankhi Bai, Anil Kindo u.a. / R Christoph Schaub, Kamal Musale / FSK N. n. b.
Die indischen Adivasos laufen zu Hunderttausenden wie Fuß durch Städte und Dörfer, um so gegen Missstände wie die zunehmende Enteignung durch Raubbau, große Infrastrukturprojekte und die Beschneidung ihrer Rechte zu protestieren. Die Doku begleitet einzelne Mitstreiter.



PLANET DEUTSCHLAND 300 MILLIONEN JAHRE

2. Oktober OT Planet Deutschland - 300 Millionen Jahre / G Doku, Natur / P D 2014 / LZ 93 Min. / D - / R Stefan Schneider / FSK 0
Vor rund 300 Millionen Jahren lag das heutige Deutschland am Äquator, beherbergte 20 Meter hohe Farnwälder und riesige Insekten. Mit Animationen, Spielszenen und Tierbildern zeigt die Naturdoku, wie im Laufe der Zeit schließlich Deutschlands markante Landschaften entstanden.



DIE REISE DES AKKORDEONS

2. Oktober OT El gran viaje del acordeon / G Doku, Porträt, Musik / P D, KOL 2013 / LZ 71 Min. / R Rey Sagbini, Andrew Simon Tucker / FSK N. n. b.
Ganze 16 Mal hat der kolumbianische Akkordeonist Manuel Vega am größten Akkordeon-Wettbewerb Kolumbiens in Valledupar teilgenommen, jedoch nie gewonnen. Damit es beim nächsten Mal mit dem Sieg klappt, wird er zur Geburtsstätte des Akkordeons eingeladen: nach Deutschland.



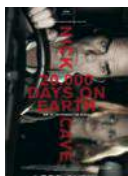
YALOMS ANLEITUNG ZUM GLÜCKLICHSEIN

2. Oktober OT Yalom's Cure / G Doku, Psychologie / P CH 2014 / LZ 77 Min. / D Irvin D. Yalom / R Sabine Gisiger / FSK 0
Irvin D. Yalom zählt zu den berühmtesten Vertretern der existenziellen Psychotherapie. Neben vielen bekannten Romanen verfasste er auch einige wissenschaftliche Werke der Psychologie. Sabine Gisiger beleuchtet in ihrer Dokumentation das Innere Yaloms als Mensch und Autor.



WAS BIN ICH WERT?

9. Oktober OT Was bin ich wert? Der Mensch als Ware und Rohstoff / G Doku / P D 2014 / LZ 101 Min. / R Peter Scharf, Oliver Held / FSK 0
Rein moralisch gesehen ist der Wert eines Menschenlebens nicht in Geld aufzuwiegen. Dennoch beschäftigen sich viele Fachleute immer wieder mit dieser Thematik. Auch Peter Scharfs und Oliver Helds Doku stellt diese Frage und zeigt unterschiedlichste Berechnungsarten auf.



20.000 DAYS ON EARTH

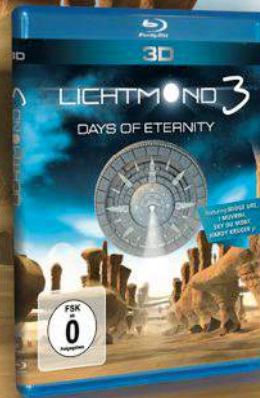
16. Oktober OT 20,000 Days on Earth / G Doku, Porträt, Musik / P GB 2014 / LZ 96 Min. / D Nick Cave / R Iain Forsyth, Jane Pollard / FSK N. n. b.
Nick Cave ist einer der erfolgreichsten Musiker unserer Zeit und auch in anderen Feldern der Kunst tätig. Die Dokumentation zeigt 24 Stunden mit dem Künstler und vermischt dabei fiktive Ereignisse mit dokumentarischen Aufnahmen. Dabei will der Film Nick Caves Wesen auf den Grund gehen.

Das besondere Musikerlebnis Eintauchen in fantastische Bildwelten

LICHTMOND 3 DAYS OF ETERNITY



Special Guests:
MIDGE URE
(u.a. Ultravox, Band Aid)
I MUVRINI
SKY DU MONT
HARDY KRÜGER jr.



Produziert von Martin
& Giorgio Koppehele für
blu phase media GmbH

Ab 10. Oktober im Handel
3D & 2D Blu-Ray • DVD • CD und
Special Edition 3 Disc Set mit einer
exklusiven Pure Audio Blu-ray

www.lichtmond.de

arvato
BERTELSMANN

AUDIO 3D
ORIGINE

pure
audio



blu phase media

Jetzt bei
MediaMarkt

ALIVE